



STUDENTSKÁ KOMORA AKADEMICKÉHO SENÁTU UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM

vyhlašuje

INTERNÍ SOUTĚŽ NA VYTVOŘENÍ NÁVRHU HERALDICKÉHO ZNAKU STUDENTSKÉ KOMORY AS UJEP

a vydává k tomu tyto soutěžní podmínky:

Čl. 1. Vyhlašovatel

Název: Studentská komora Akademického senátu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (dále jen SKAS UJEP)

Adresa (sídlo): Hoření 13, 400 96 Ústí nad Labem

Zplnomocněný zástupce vyhlašovatele: Pavel Adámek (předseda SKAS)

E-mail: skas@ujep.cz

Čl. 2. Předmět a účel soutěže

Předmětem soutěže je zpracování návrhu heraldického znaku SKAS AS UJEP.

Cílem vytvoření znaku je vznik jednoznačně identifikovatelného heraldického symbolu pro SKAS AS UJEP.

S autorem vítězného návrhu bude uzavřena smlouva na vytvoření heraldického znaku SKAS AS UJEP.

Čl. 3. Zadání

Účastník soutěže navrhne a zpracuje pro SKAS heraldický znak a jeho grafické varianty pro tištěnou i 3D podobu. Znak se musí řídit základními heraldickými pravidly. Složen by měl být ze symbolu a slovního označení Studentská komora Akademického senátu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. Vytvořena by měla být též latinská podoba s nápisem „Camera scholarium Universitas Purkyniana Ustensis.“

Konkretizace zadání

Hlavní důraz při tvorbě znaku je kladen na příslušnost SKAS k UJEP (Základem znaku SKAS musí být heraldická figura – ústecký /univerzitní/ lev.)

Znak by měl:

- prezentovat SKAS jako prestižní univerzitní organizaci,
- prezentovat SKAS jako nositele historických tradic českého studentstva a jako nositele demokratických tradic v akademickém prostředí,
- představovat SKAS jako dynamickou organizaci sdružující mladé lidi, kterým není lhostejný osud ústecké ALMA MATER.

Čl. 4. Druh soutěže a způsob jejího vyhlášení

Podle záměru řešení se soutěž vyhláší jako ideová.

Podle okruhu účastníků se soutěž vyhláší jako vyzvaná anonymní.

Podle počtu vyhlášených kol se vyhláší jako maximálně dvoukolová.

Ze soutěže jsou vyloučeni vyhlášovatelé, členové komise a jejich rodinní příslušníci.

Účastníci soutěže se musí přihlásit k účasti zasláním předběžné přihlášky na emailovou adresu: skas@ujep.cz.

Čl. 5. Podmínky soutěže

Účastníci soutěže dodají na adresu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem (viz Čl. 8) řádně vyplněnou a podepsanou písemnou přihlášku, která bude účastníkovi soutěže zaslána elektronicky po předběžném přihlášení na e-mail uvedený v Čl. 4., a zároveň soutěžní návrh do termínu uzávěrky soutěže tj. **do 20. 4. 2010 do 12:00 h.** Počet návrhů od jednotlivých účastníků soutěže je omezen na tři. Do případného druhého kola soutěže postoupí nejvýše tři soutěžní návrhy. Rozsah dalších požadavků pro případné druhé kolo soutěže bude postupujícím účastníkům soutěže upřesněn bezprostředně po vyhodnocení prvního kola. Soutěžící svým podpisem na přihlášce dávají najevo souhlas s podmínkami soutěže a s případným bezúplatným vystavením soutěžních prací a jejich následným publikováním.

Čl. 6. Náležitosti oznámení a vyhlášení výsledků soutěže

Výsledky soutěže budou všem účastníkům soutěže oznámeny písemně.

Čl. 7. Požadované závazné části soutěžního návrhu

Grafická část

Grafická část soutěžního návrhu musí obsahovat grafický návrh heraldického znaku SKAS na formátu A4 v plnobarevném a černobílém provedení (negativ – pozitiv).

Digitální část

Účastník soutěže předá 1 x CD ROM obsahující grafickou část návrhu ve formátu PDF v tiskové kvalitě (min. 300 dpi na A4).

Textová část

Účastník soutěže předloží reference o autorovi/ autorském kolektivu soutěžního návrhu společně s ideovým výkladem jednotlivých figur znaku.

Čl. 8. Požadavky na způsob zpracování a předání návrhu

1. Návrhy budou podány v zalepené obálce bez označení totožnosti odesílatele, která bude v levém dolním rohu označena nápisem **ZNAK SKAS UJEP**.
2. Doručená obálka bude obsahovat všechny části soutěžního návrhu, tj. grafickou a textovou část a CD ROM, dále uzavřenou obálku s vyplněnou a podepsanou přihláškou do soutěže.
3. Místo odevzdání návrhů: Rektorát Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem – sekretariát rektorky.



Adresa pro doručení návrhů:
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Rektorát – sekretariát rektorky
Hoření 13
400 96 Ústí nad Labem

4. Návrhy se podávají osobně nebo poštou (doporučeně).
5. Termín pro předání návrhu (uzávěrka přijímání návrhů): **20. 4. 2010 do 12:00 h.**

Čl. 9. Kontaktní osoba SKAS na UJEP

Pavel Adámek (předseda SKAS), adamek.pa@seznam.cz.

Čl. 10. Způsob a kritéria hodnocení návrhů

1. Návrhy budou hodnotitelům předloženy jako anonymní.
2. Jednotlivé návrhy budou označeny identifikačním číslem pro anonymní posuzování členy komise.
3. Návrhy posoudí a hodnocení provede komise složená ze členů SKAS.
4. Komise posoudí, zda závazné části soutěžního návrhu splňují podmínky soutěže po stránce výtvarné i obsahové, a vybere vítězný návrh s použitím následujících hodnotících kritérií (uvedených bez pořadí významnosti):
 - dodržení ideové náplně návrhů,
 - originalita a celková výtvarná úroveň návrhů.
5. Protokol z jednání komise bude obsahovat zejména:
 - prezenční listinu členů komise,
 - rozhodnutí o vyloučení návrhu ze soutěže,
 - doporučení komise pro případný postup soutěžních návrhů do druhého kola soutěže,
 - výsledný verdikt.
6. Postupující do případného druhého kola soutěže i autoři nepostupujících návrhů budou obeznámeni s výsledkem prvního kola soutěže písemně.
7. Vyhlášovatel si vyhrazuje právo v soutěži nevybrat vítěze.
8. Případné druhé kolo bude vyhlášeno na základě hlasování výběrové komise, kde pro vyhlášení musí být 2/3 platných hlasů z přítomných členů komise.

Čl. 11. Důvody pro vyloučení ze soutěže

Komise vyloučí z posuzování návrhy, které

- neobsahující požadované části soutěžního návrhu,
- nedošly v požadovaném termínu.

Čl. 12. Složení komise

Komise bude složena ze zástupců členů SKAS, kteří v době jejího konání budou mít platný mandát. Případně může být do komise povolán odborník na heraldická pravidla. Komisi jmenuje předseda SKAS, který bude mít při výběru pouze poradní hlas.

Čl. 13. Cena pro vítězný návrh

S autorem vítězného návrhu bude uzavřena smlouva na vytvoření heraldického znaku SKAS AS UJEP v celkové výši 5000 Kč.

Čl. 14. Základní termíny soutěže

1. Vyhlášení soutěže	3. 3. 2010
2. Odevzdání soutěžních návrhů	20. 4. 2010
3. Vyhodnocení soutěže	22. 4. 2010
4. Lhůta k oznámení výsledků soutěže, případnému vyzvání do 2. kola	28. 4. 2010
5. Odevzdání soutěžních návrhů do případného 2. kola	21. 5. 2010
6. Vyhodnocení soutěže (v případě dvoukolového průběhu soutěže)	25. 5. 2010
7. Lhůta k oznámení výsledků soutěže (v případě dvoukolového průběhu soutěže)	31. 5. 2010
8. Lhůta k proplacení odměn spojených se soutěží	25. 6. 2010

Čl. 15. Zvláštní ujednání

1. Vítězný soutěžní návrh zůstává majetkem SKAS UJEP. Ostatní soutěžní návrhy budou na požádání jejich autorům vráceny.
2. Autoři odevzdáním návrhu vyjadřují souhlas se zveřejněním jména, příjmení a grafické části návrhu.
3. Soutěžní návrhy mohou být v rámci soutěže a UJEP publikovány, reprodukovány, vystaveny či jinak prezentovány, bez jakýchkoliv finančních nároků ze strany soutěžících autorů.
4. UJEP zpracovává manuálně a automatizovaně pro realizaci soutěže, případně uzavření smlouvy a archivní účely dobrovolně poskytnuté údaje soutěžících v rozsahu po dobu realizace soutěže a 1 rok po jejím ukončení, po dobu jednání o uzavření smlouvy, po dobu účinnosti smlouvy a po dobu skartačních lhůt. Účastníci soutěže mají právo přístupu ke svým údajům, na opravu údajů a práva dle § 21 zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů v platném znění.
5. Odevzdáním soutěžního návrhu vyjadřuje účastník soutěže souhlas se všemi podmínkami účasti v soutěži a bere na vědomí, že rozhodnutí komise je konečné a nelze se proti němu odvolat.
6. V ceně za vítězný návrh (viz Čl. 13) je zahrnuta odměna za poskytnutí uživatelských práv (licence). Majetková práva budou upřesněna smlouvou mezi autorem vítězného návrhu a SKAS UJEP.

Přílohy: Heraldické minimum (Toto minimum slouží pro základní orientaci případných zájemců)



Pavel Adámek, SKAS

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM



111 Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
400 96 Ústí nad Labem, Hořeni 13



doc. Ing. Iva Ritschelová, CSc., UJEP

V Ústí nad Labem dne 2. 3. 2010

Základní heraldická pravidla

Vypracoval: JUDr. Tomáš Tyl, Ph.D.

HERALDIKA

Heraldika – pomocná věda historická, která se zabývá naukou o znacích a jejich tvořením. Lze ji tak do značné míry považovat za druh umění, má však řadu pravidel. Heraldika může být státní, městská, církevní, rodová i osobní, ale nejsou vyloučeny ani různé kombinace (heraldika cechovní apod.). Heraldika úzce spolupracuje s faleristikou (věda o řádech a vyznamenáních), jakož i vexilologií (věda o praporech, vlajkách apod.) a sfragistikou (věda o pečetích).

Základní heraldická pravidla

V heraldice je omezený počet barev a nesmí se užívat odstíny. Důvod je prostý – znak musí být rozpoznatelný i ve velké dálce (je třeba rozpoznat spojence či nepřitele a to i na velkou vzdálenost). Např. černý lev na modrém poli by byl velmi špatně vidět. Naopak černý lev na zlatém poli je vidět velmi dobře. Proto heraldika stanovuje dvě základní kategorie barev neboli tinktur:

a) barvy:

- a. červená
- b. modrá
- c. zelená
- d. černá

- i. Zvláště pro církevní hodnostáře existuje barva „purpurová“ a v úpadkové době byla užívána též „hnědá“ (což je směsice jiných barev), ale dnes by se jí používat neměla, není-li to nutné (např. kmen stromu může být hnědý, potom se říká, že jde o „přirozenou barvu“).

b) Kovy:

- a. Zlato (= žlutá barva)
- b. Stříbro (= bílá barva)

Zvláště ve Velké Británii a později i ve Francii se užívaly tzv. kožešiny, mezi které patřil nejen hermelín (známý z královských plášťů), ale také sobol, kunina a popelčina (popelka = druh vzácné veverka).

Základní pravidlo zní: „NELZE dávat barvu na barvu a kov na kov“. Tedy – nesmí se dát červená na modrou, modrá na černou apod. Rovněž nelze dát stříbrnou (bílou) na zlatou (žlutou) a naopak. Vždy musí být zachován kontrast, tzn. figura na štítě musí být jasně viditelná i z velké dálky a nesmí splývat s jinými barvami.

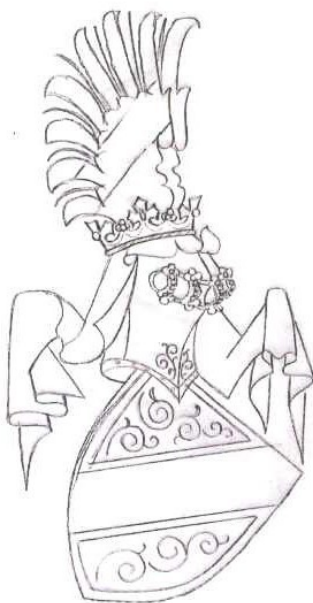
Základním prvkem ve štítu je tzv. „figura“, čili prvek, který něco znázorňuje. Může jím být prakticky cokoli, co lze snadno popsat i v dnešním jazyce (od jablka po nástroje – např. meč, sekera apod.). Vyloučeny jsou novodobé a složité věci (např. elektronika – počítače, telefony apod., ale také auta a jiné věci, které patří do moderní doby). Figury je možné kombinovat a uvážlivě spojovat (např. lev držící sekuru = znak řezníků), nesmí jich však být mnoho. Štít lze rozdělit mnoha způsoby, např. podélně nebo svisle, ale také „z rohu do rohu“ (tzv. pošikem nebo pokosem). Štít je pak dělený na tzv. pole, v každém poli může být jiná figura (nebo v něm nemusí být dokonce figura žádná – např. svisle dělený štít, jedna polovina černá, druhá stříbrná čili bílá).

Osobní znak čili erb

Erb je charakteristickým souborem prvků, který členíme na základní části: štít, přilbice nad štítem, čelenka resp. točenice či koruna nad přilbicí (v případě šlechticů), z ní vycházející tzv. klenot, přilbice je zčásti zahalena přikrývadly, která splývají po obou stranách štítu.



Příklady erbů šlechtice:



V erbů nešlechtice (občana) se neužívá korunka nad přilbicí a přilbice je tzv. kolčí, tedy bez mřížek – příklad:

